

Romance del conde Olinos

Madrugaba el conde Olinos
mañanita de San Juan,
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.
Mientras el caballo bebe,
canta un hermoso cantar;
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.
Desde la torre más alta,
la reina lo oyó cantar.
-Mira, hija, cómo canta
la sirena de la mar.
-No es la sirenita, madre,
que esta tiene otro cantar,
que es la voz del conde Olinos
que por mí penando está.
-Si es la voz del conde Olinos,
yo le mandaré matar,
que para casar contigo
le falta sangre real.
-No le mande matar, madre,
no le mande usted matar,
que, si mata al conde Olinos,
a mí la muerte me da.
-Guardias -mandaba la reina-,
al conde, pronto, apresad;

que lo maten a lanzadas
y echen su cuerpo a la mar.
La infantina, con gran pena,
no cesaba de llorar.
Él murió a la medianoche
y ella, a los gallos cantar.
Ella se volvió una oliva
y él volviose un olivar.
La reina, cuando lo supo,
a los dos mandó cortar,
y el hombre que los cortaba
no cesaba de llorar.
Y ella se volvió paloma
y él, un pájaro real.
La reina, cuando lo supo,
a los dos mandó cazar,
y el hombre que los cazaba
no cesaba de llorar.
Ella se volvió una garza
y él se volvió un gavilán.
La garza, como ligera,
de un vuelo pasó la mar,
y el gavilán, como torpe,
de dos la vino a pasar.
ANÓNIMO

1 La infantina le dice a su madre que el conde está *penando* por ella.
¿Qué quiere decir? Marca.

- ◇ Que el conde está enfadado con la infantina.
 - ◇ Que el conde ha sido rechazado por la infantina.
 - ◇ Que el conde está sufriendo por estar separado de la infantina.
- 2 ¿En qué momento del día murió la infantina? Lee y contesta.

Él murió a la medianoche
y ella, a los gallos cantar.

3 ¿En qué se convirtieron los dos enamorados? Completa.

Ella se convirtió en _____ y él, en _____ .
Ella se convirtió en _____ y él, en _____ .
Ella se convirtió en _____ y él, en _____ .

4 Analiza los versos del poema y contesta.

- ¿Cuánto miden los versos? ¿Qué nombre reciben esos versos?
- ¿Son versos de arte mayor o de arte menor?
- ¿Qué versos riman? ¿Tienen rima asonante o consonante?

5 Escribe un resumen en prosa del contenido del poema.

Los enlaces

Copia el recuadro

Los enlaces son palabras que unen o relacionan otras palabras o grupos de palabras. Hay dos tipos de enlaces: preposiciones y conjunciones.

• Las preposiciones son a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante.

• Las conjunciones pueden ser copulativas (y, e, ni...), disyuntivas (o, u, ya, bien...) y adversativas (mas, pero, sino...).

1.- Completa el texto con las preposiciones adecuadas.

sobre durante en de según entre mediante

Ayer estuve escuchando una conferencia___ el salón actos del colegio. _____ casi una hora nos estuvieron hablando_____ el lenguaje de las abejas. _____ parece, se trata de unos insectos muy inteligentes que se comunican____ sí _____ danzas na charla sobre las abejas o movimientos en el aire. ¡Fue una charla interesantísima!

2.- Copia las conjunciones de estas oraciones. Luego, clasifícalas.

• Ni Carlota ni Jaime tomaron fresas con nata en el restaurante.▶

• No es blanco, sino negro, el gato de la vecina.▶

• Uno u otro debe ayudarme a resolver el problema.▶

COPULATIVA

DISYUNTIVA

ADVERSATIVA

3.- Completa con la conjunción adecuada.

y e • Carlos___Inés. • Paloma__Óscar. • Isabel___Ignacio.

4.- Escribe una enumeración en la que uses la conjunción disyuntiva u.

5.- Escribe qué preposición y qué artículo forman cada uno de estos artículos contractos.

al ▶ __+__ del ▶ __+__

6.- Contesta y subraya las preposiciones que uses en tus respuestas. R. M.

¿Dónde estuviste ayer por la tarde? _____

¿A quién le contaste lo que te pasó? _____

7.- Completa como quieras usando las conjunciones que se indican. R. L.

o ¿Vienes con nosotros_____

y Ayer estudié los verbos regulares_____

pero Iría contigo al parque,_____